

KNIGHTFALL™

5

BB

NR.
63

PRIJS: Fl. 6,95
BELGIË: Bfr 144

BATMAN



Batsignalen

Hallo!

Herinneren jullie je nog de laatste pagina van het vorige nummer? Bane in het huis van Bruce Wayne, met aan zijn voeten een bewusteloze Alfred, wijzend naar Batman. Een afsgrijpselijke situatie.

Jullie wachten wordt beloond. In dit nummer is eindelijk te lezen hoe de strijd tussen deze twee giganten zal aflopen. Bereid je voor op het ergste, want de uitkomst is schokkend...

Nog twee nummers voor de boeg en 'Knightfall' zit erop. In Amerika heeft men de cyclus 'Knightquest' erop zitten, die een vervolg is op 'Knightfall'. Momenteel woedt het afsluitende 'Knights End', waarna er een eind komt aan de 'Knights'-trilogie en alles, hopelijk, weer op zijn pootjes terecht is gekomen. Kortom, er ligt nog heel wat in het verschiet voor Bruce Wayne, alias Batman. Jullie hebben zeer enthousiast gereageerd op de Batman/Dracula Special en het spijt me dat er verder nog geen nieuws is over de volgende Special waarvoor we Batman/Spawn gepland hadden. Ans Loos vertrekt binnenkort naar de V.S. om het een en ander kort te sluiten. Tot die tijd kunnen we alleen maar duimen op een goede afloop...

OVER NAAR DE BRIEVEN!

Beste redactie,

Ik ben Levi Audenaert en ben 12 jaar. Ik verzamel BATMAN al vanaf mijn achtste jaar. Nu heb ik de collectie bijna compleet.

Verder heb ik nog enkele vragen:

1. Komt de filmspecial van de Batman-tekenfilm in het Nederlands uit?

2. Gaan jullie ook 'Shadow of the Bat' en 'The Batman Adventures' uitgeven?

3. Doen jullie eens een poster bij de comics?

4. Wanneer komen de volgende Stripdagen?

5. Doen jullie geen extra's meer zoals 'Killing Joke' en 'Return of the Dark Knight'?

6. Behoud Batman zijn nieuwe kostuum ook na 'Knightfall'?

Levi Audenaert, Antwerpen (B)

1. De stripversie van de Batman-tekenfilm 'Mask of Phantasm' ('Batman en de geest') wordt voorgepubliceerd in ons nieuwe Batman-magazine met verhalen uit 'The Batman Adventures' comics.

2. 'Shadow of the Bat' misschien.

3. Hooguit een middenplaat.

4. De Stripdagen te Breda zijn op 15 en 16 oktober 1994.

5. Als er iets bijzonders is, wel.

6. Je wilt toch niet dat ik dat ga verklappen?

Beste Michel,

Even kort iets over Batman 59, een veelbelovende start van dit beruchte verhaal. Als comicfanaat wiens grootste bron van kennis over Batman tot mijn grote schande altijd de T.V.-serie met Adam West is geweest, met andere woorden als leek, vind ik het prettig om kennis te maken met Batman in een verhaal dat een 'Galerij der Giganten' van schurken is. Zo raak je er meteen helemaal in. Het tekenwerk is niet mijn smaak, al heeft het werk van Norm Breyfogle een zekere eigen charme, en is het superieur aan dat van

Aparo, wiens tekeningen te schetsig en te weinig gedetailleerd zijn. De intrige rondom Bane, die Batman een warming-up geeft alvorens zelf tegen hem in het stripverhaal te treden, is goed. Deze enorm sterke en gevaarlijke crimineel belooft veel spannends voor de toekomst, al is de afloop van 'Knightfall' mij uit verschillende Amerikaanse tijdschriften al bekend. Ik stel de uitbreiding van het aantal pagina's tot 64 op prijs. De 'Who's Who'-pagina ook.

Die over de Joker hebben jullie niet gebruikt, maar het lijkt mij dat dat heerschappij geen nadere toelichting meer behoeft. Ik kijk uit naar het volgende hoofdstuk van 'Knightfall'.

Tom 'the X-Man' Groot, Woudenberg

Wacht maar af tot je het tekenwerk van Mike Manley ziet, Tom. Dat is weer erg superieur. Hij debuteert in Batman 65.

Beste Michel,

Ik spaar nog niet zo lang Batman-comics, maar ik heb er wel een paar vragen over:

1. Tot welk nummer loopt de serie Superman en Batman? En kan ik die nabestellen?

2. Hoeveel Batman-omnibussen zijn er?

3. En kan ik Batman-filmposters nabestellen?

Paul van de Nes, Zaandam

1. Er zijn er 13 verschenen. Je kunt altijd nabestellen, mits de nummers voorradig zijn

2. Zo'n tien.

3. Dat kan niet.

Beste Batmanredactie,

Ik ben een verwoed Batman-fan, en ben in het bezit van bijna alle Batman Classics en Batman-albums uit de jaren 60 en 70. Tot mijn spijt komen er helaas geen Batman-pockets meer uit, er zijn er maar twee verschenen, en die heb ik natuurlijk allebei. Met veel enthousiasme heb ik genoten van Batman Special nummer 22 'RED RAIN'. Wat de serie 'Knightfall' betreft, vind ik dat dat verhaal wat aan de lange kant is, uitgesmeerd over 6 à 7 nummers. Mijn favoriete Batman-tekenaar is Norm Breyfogle. Helaas heb ik gelezen dat hij stopt met Batman, hij tekende de spannendste verhalen. Het verhaal met Bane in de gevangenis vond ik getuigen van grote kwaliteit, evenals het verhaal van Batman tegen K.G.-Beest. Komt er binnenkort nog een verhaal tegen een bovennatuurlijk wezen? Wat betreft de Batman-films, ik vind de strips stukken beter dan de films. Misschien een vreemde vraag, is Baldakijn Boeken een zusteronderneming van Juniorpress? Ik zou graag willen weten of er nog meer DC-Comics gepubliceerd worden naast Batman en Superman. Tot slot kan ik alleen nog maar zeggen: PLEASE PUBLISH MORE SUPERNATURAL STORIES.

Ed Vink, Driebergen

Baldakijn Boeken is inderdaad een zusteronderneming van Juniorpress. Batman en Superman zijn de enige DC Comics-strips die wij publiceren. En als Batman/Spawn doorgaat, heb jij je zin, want Spawn is niet bepaald een gewone sterveling.

Dit was het weer. Ons volgende nummer, Batman 64, ligt vanaf 3 oktober in de winkels. Tot dan!

Michel Nadorp



Voel me zo rot, dat ik
DOOD wil...

... en nu...



... is HIJ hier, in Wayne
Manor.

BANE.



... maar al te bereid om
mijn wens in te willigen.

DE BATMAN GEBROKEN

Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Jim Aparo * Inkt - Dick Giordano * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse productie - Ger van Mourik * Nederlandse eindredactie - Ans Luos

Batman is
gecreëerd
door Bob
Kane

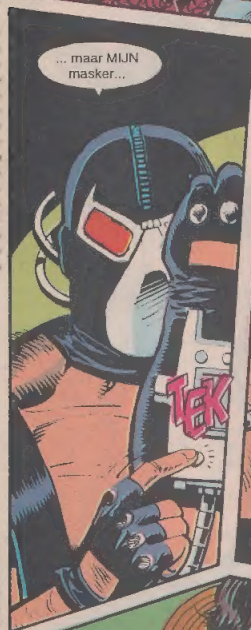
Copyright © 1994 DC Comics Inc., New York. DC Comics Inc. A division of Warner Bros. A Time Warner Company. Authorized Dutch edition published by BALDAKIJN BOEKEN b.v., Naarden.
Printed in Hungary. Oorspronkelijke uitgaven: Batman 497-498 + Detective Comics 664. Baldakijn 94-32.



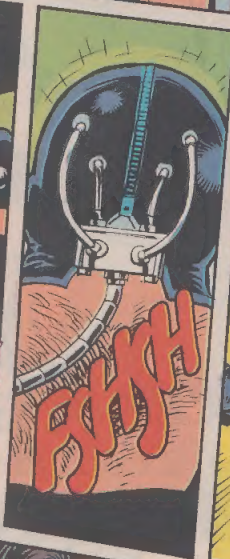
Je... Je weet
wie ik...

Jij KON
niemand
anders
zijn.

Die "Bruce
Wayne" is alleen
maar een
MASKER... en
dient nu geen
enkel DOEL
meer...



... maar MIJN
masker...



... nog
WEL.

Een directe toevoer
door de helm... rechtstreeks mijn
BREIN en BLOEDSOMLOOP in...
zet mijn aderen in brand met een
zeer bijzonder mengsel...



De GIF-
verbinding.



Gif, ja... daar heb je ongetwijfeld sporen van teruggevonden in de RIDDLER.

En ben jij... BEKEND met gif?

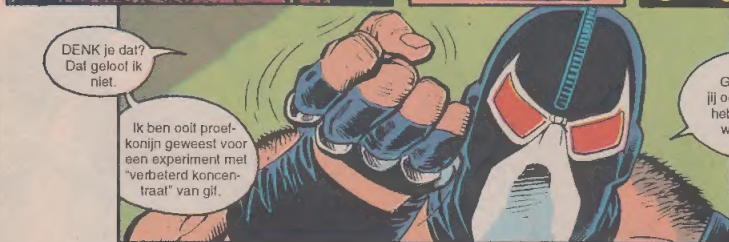
Ja.



Dus je weet wat het kan AANRICHTEN?



Maar al te goed.



DENK je dat? Dat geloof ik niet.

Ik ben ooit proefkonijn geweest voor een experiment met "verbeterd concentratie" van gif.

Geloof me, wat jij ook meegemaakt hebt, van MIJN gif weet je NIETS.



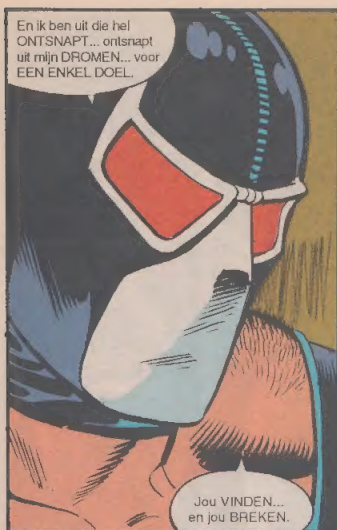
Met de opperste kracht en WOESTHEID die nu door me heen stroomt, kan ik iemand BREKEN... wie dan ook... als een DODE TWIG.



HOE weet je...

Ik heb je gekend sinds ik leefde in de hel van een donker gat, duizenden mijlen hier vandaan.

Ik heb je gekend in mijn DROMEN.



En ik ben uit die hel
ONTSNAPT... ontsnapt
uit mijn DROMEN... voor
EEN ENKEL DOEL.

Jou VINDEN...
en jou BREKEN.



Waarom? Waar gaat het allemaal om?
De gevangenen uit Arkham laten ontsnap-
pen, loekijken hoe ik met hen afreken, zien
hoe zij me uilputten... alleen maar om mij
te BESTUDEREN? Om mij te VER-
ZWAKKEN?

Er moet
MEER achter
zitten... maar WAT?



GOTHAM...
de ultieme prijs.

Jij HEBT
haar.

Ik WIL
haar.



En al die
DODEN... al die
verspilde levens... al-
leen maar DAAR ,
voor?

Jij moordt,
alleen om over
deze stad te
"heersen"? Al-
leen om...



Ik moord
voor WAT
dan ook.

Ik moord
om een gil het
zwijgen op te
leggen.

Om het licht te
doven in ogen die
naar mij hebben
durven kijken.

Waar JIJ van de dood geniet, Bane, ben ik er doodziek van... doodziek van bloed... en van de chaos en verschrikking die jij hebt teweeggebracht in Gotham...



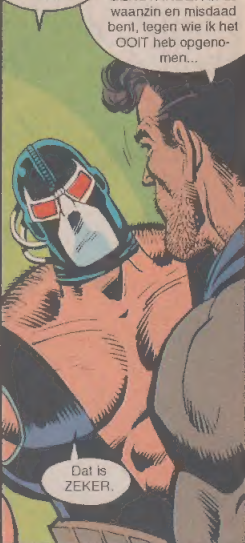
... en in mijn eigen HUIS.

Ik heb mijn LEVEN gewijd aan het bestrijden van jouw soort WAANZIN...



... en nu heeft deze levenslange strijd me gebracht voor de poort van de dood, mijn eigen poort...

Ik zou hier niet ZIJN, als het NIET zo was.



Dat besef ik... en ik besef ook dat jij de GROOTSTE TEGENSTANDER in de waanzin en misdaad bent, tegen wie ik het OOI'T heb opgenomen...

Dat is ZEKER.

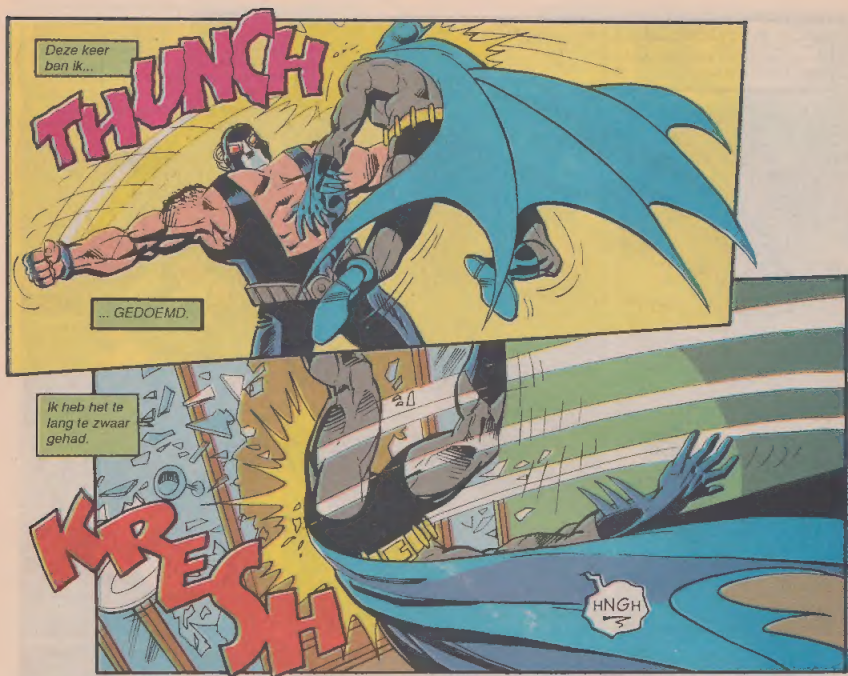


En in DAT geval...

... BEN IK GE-REED.



Maar DEZE keer is AN-DERS.



Deze keer
ben ik...

THUNCH

... GEDOEMD.

Ik heb het te
lang te zwaar
gehad.

KRESH

HNGH



... ik heb de waanzin van te
VEEL maskers getrotsed...



... de volle lading gehad
van te VEEL geweld...

Meneer?
Bent... bent
u...

Vlucht,
Alfred...

VERDWIJN
hier voor...



AGH-K!

ME-
NEER...!

... te VEEL pijn...

Al volledig opgebrand door strijd,
overal en nergens...



... geslagen, gebukt en ge-
havend door duizend won-
den en slagen...



... al maanden lang wankelend
op broze botten, strompelend
van vermoeidheid...

Meneer!

WUMP

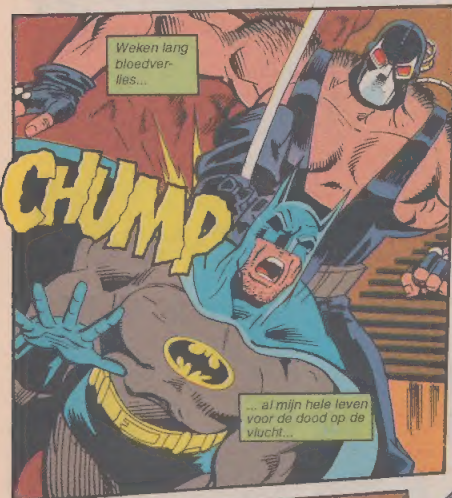


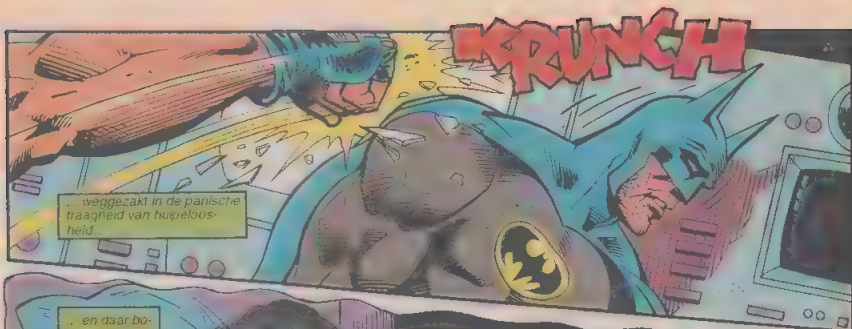
... oren die
suizen en
galmen...
alles te HEL-
DER en
GLINSTE-
REND...



... zelfs in het
DUISTER...







weddezaakt in de panische
traagheid van hulpeloos-
heid.



... en daar bo-
venop, geen
slaap, geen
AUST...

... zelfs niet toen be-
weging onmogelijk
was geworden...



... alleen nog
maar de wanho-
pige drang van
de geest om
overleidend te ko-
men en terug te
slaan.



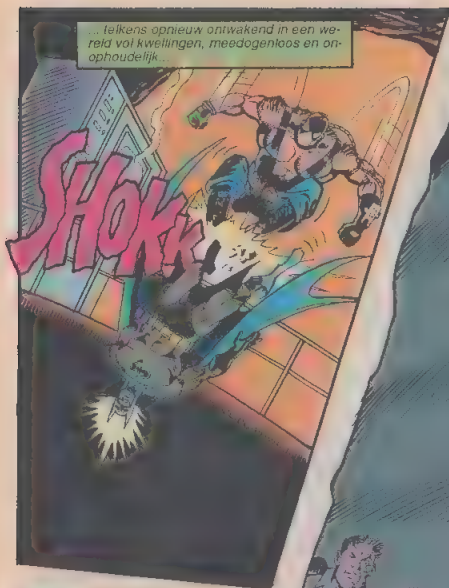
... zelfs als iedere
poging daartoe
verspilte moeite
is...

Jij bent
al lang gebro-
ken



de werkelijkheid aan
stukken geslagen, als
de brute dood van een
onmogelijke droom...

... telkens opnieuw ontwakend in een wereld vol kwellingen, meedogenloos en onophoudelijk...



En dan de gruwelijke verschrikking van een verbrijzeld Arkham...

... dat zijn waanzinnige inhoud uitbraakte in een lange duistere nacht vol ontzetting.





T-Tima

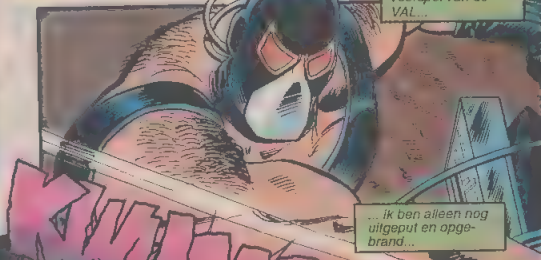


Een leger waanzinnige
moordenaars losgelaten
op Gotham... te veel om
te kunnen bestrijden...

Het is
VOORBIJ

Jij bent niets
meer.

... de tol is te zwaar,
trots is geen deugd
meer... alleen het
voorspel van de
VAL...

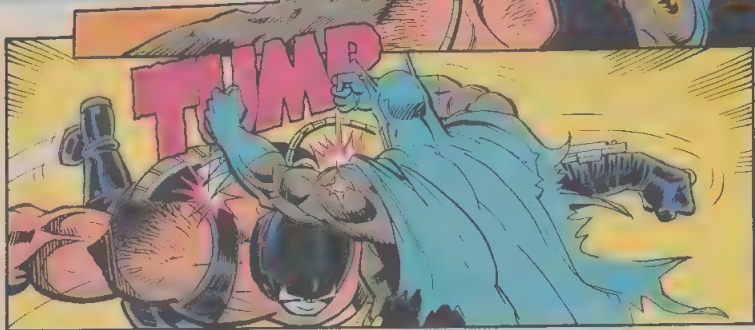
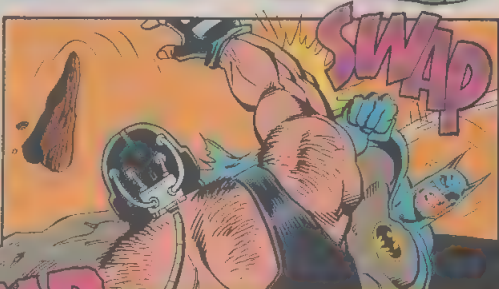
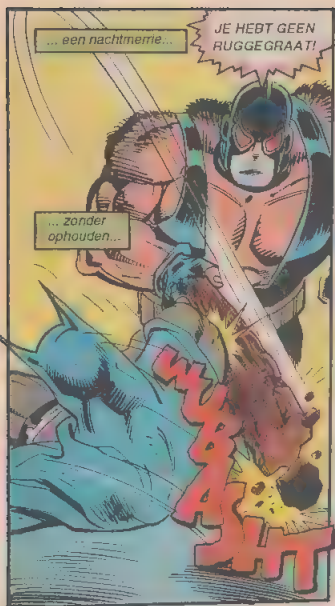


... ik ben alleen nog
uitgeput en opge-
brand...



... een
TELEURSTEL-
LING!

... totaal
LEEG.



... maar Bane's bloedige hand
zal erachter, achter hen alle-
maal!

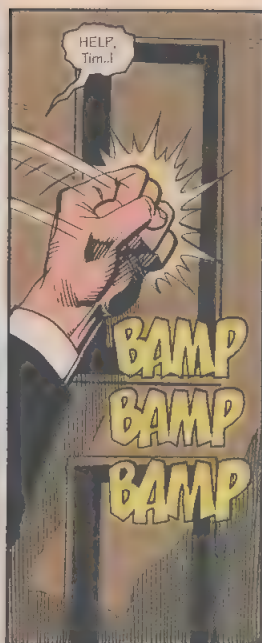
CHOOOF

Vanaf het BEGIN BANE... en nu
WEER Bane, aan het eind.

Nee... mag niet opgeven, niet
NU, hoe zwaar gewond ook...
mag hem niet laten WINNEN.

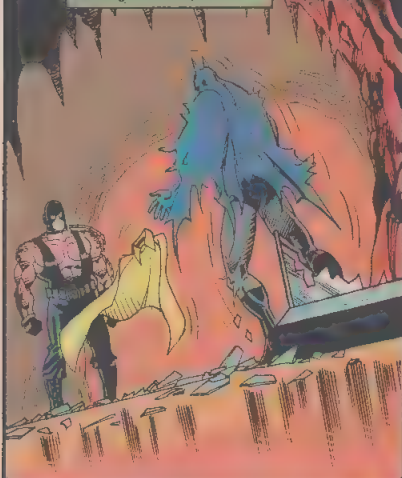
Mag me niet overgeven aan
de bevrijdende gedachte...
dat het afgelopen is.

Jason...
Robin...



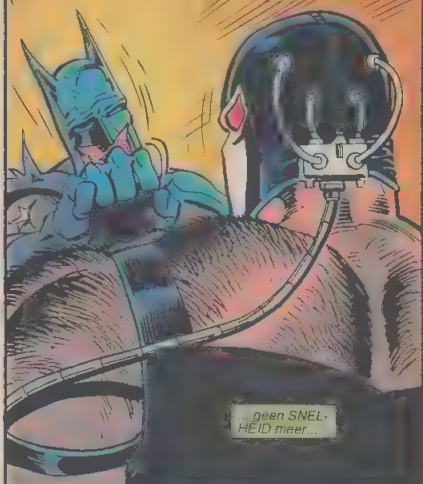
Scherpe smaak van zwavel snijdt door mijn borst... iedere ademstoot **HEET** en **BITTER**... maar ik **MAG** niet opgeven...

Moet blijven **PROBEREN**... zelfs wankelend op mijn benen, zonder gevoel in mijn voeten...

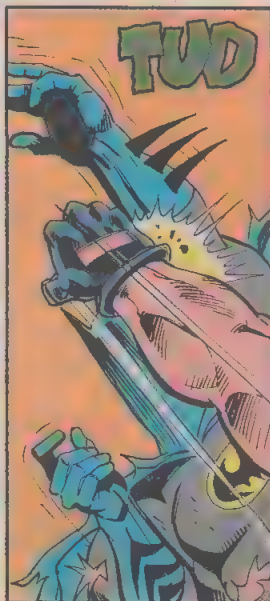
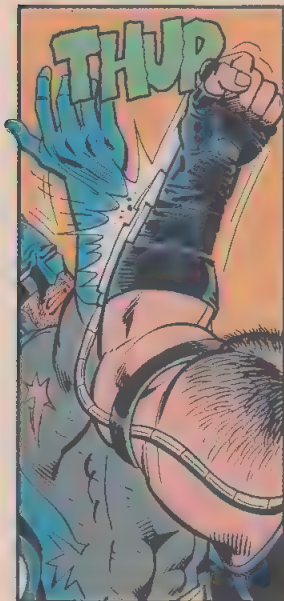


... geen **kracht** meer...

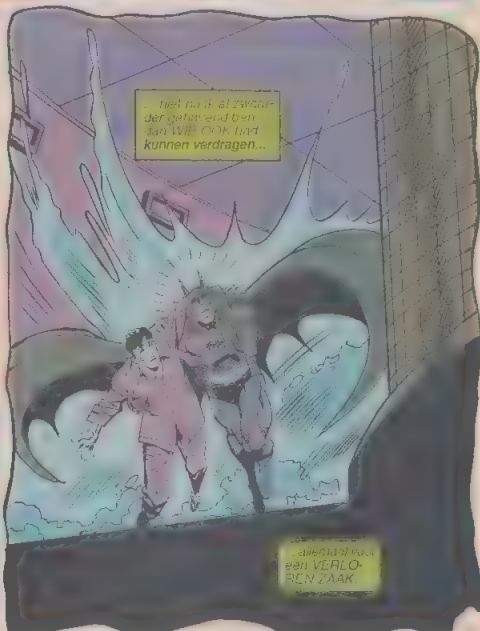
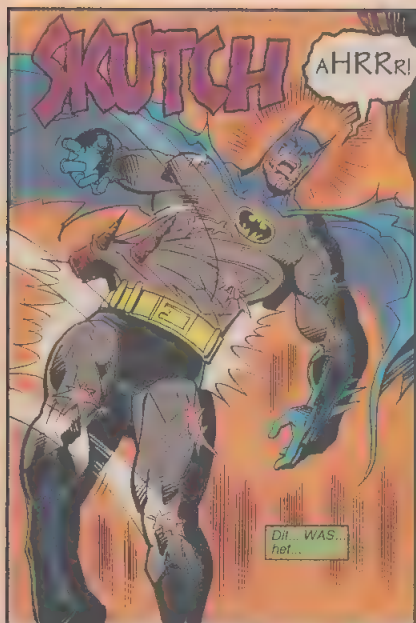
Je hebt **NIETS** meer over!

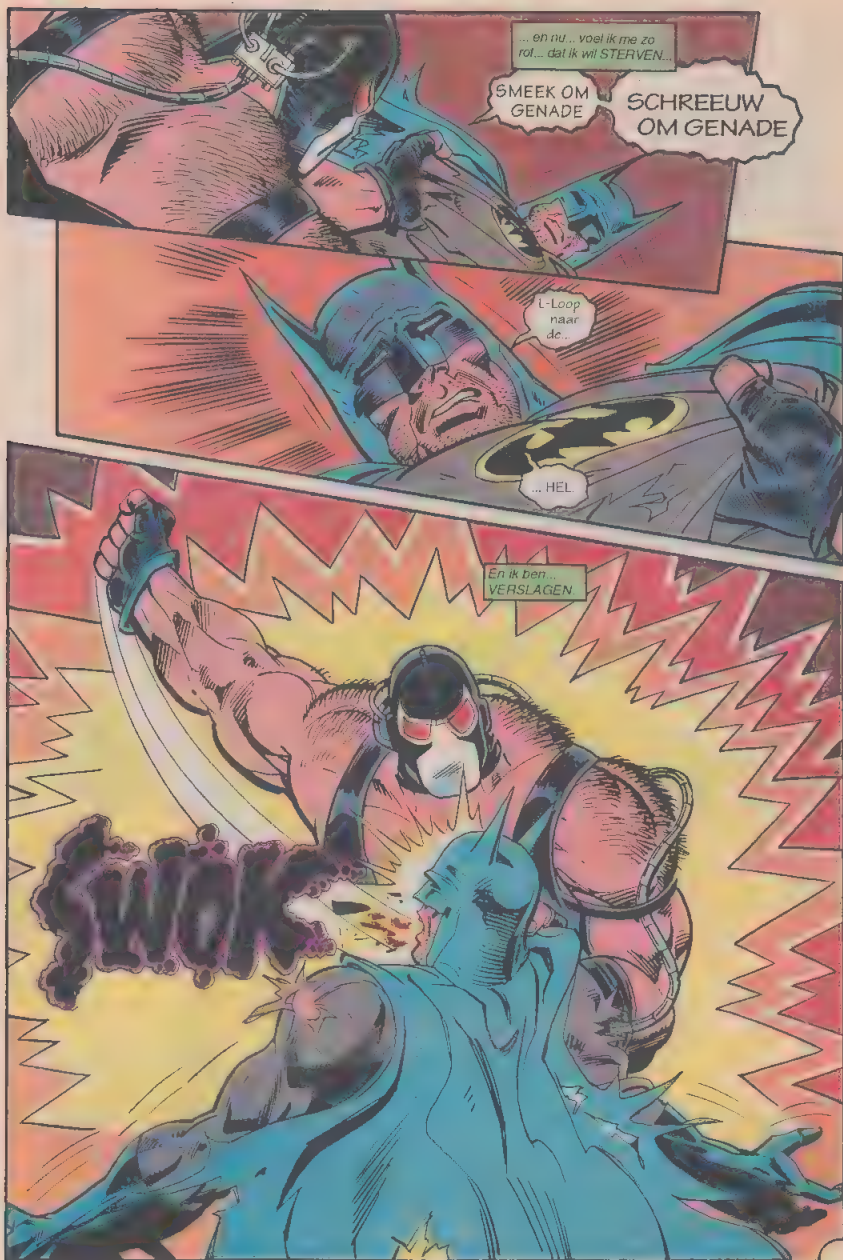


... geen **SNEL-HEID** meer...



... geen **re-
flexen** meer.







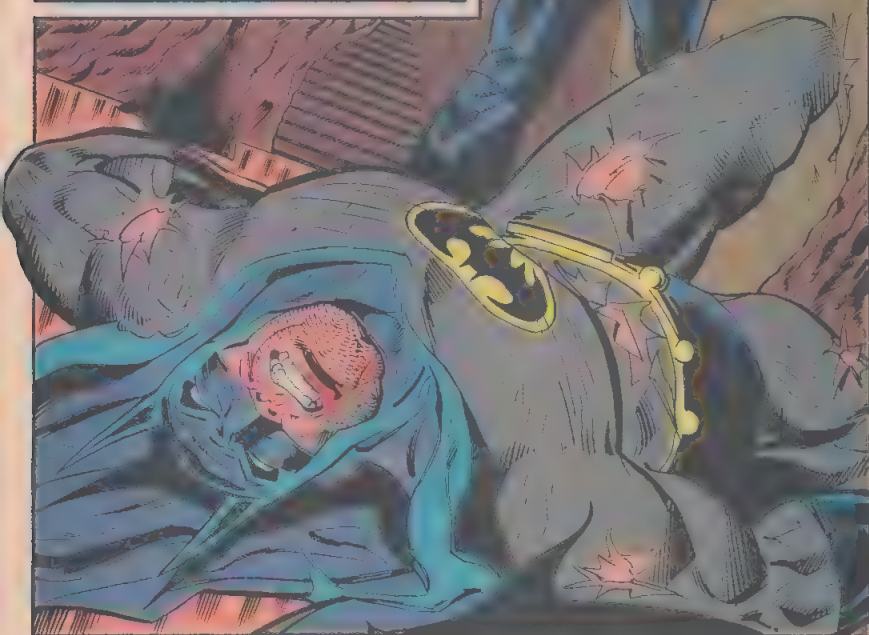
Ik ben BANE...
en ik zou je kun-
nen DODEN...


... maar de dood zou een
einde maken aan je FOL-
TERING... en je SCHANDE
TOT ZWUGEN BREN-
GEN.

DAAROM zal
ik je nu...

...BREKEN!







Wie beheerst
de nacht?

IK BEN
BANE.

DEZE
STAD IS
VAN MIJ!

Tekst - Chuck Dixon * Tekeningen - Graham
Holan * Inkt - Scott Hanna * Kleur - Adrienne
Rey * vertaling - Rob van Eijck * Lettering -
BeauType * Nederlandse productie - Ger van
't Wink * Nederlandse eindredactie - Ans Loos

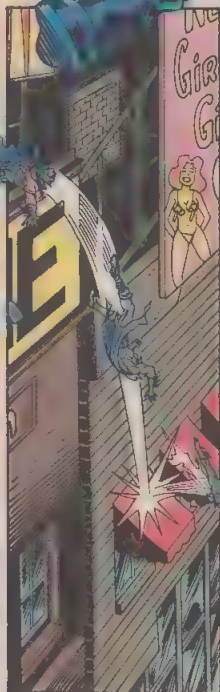
BATMAN gecreëerd door Bob Kane



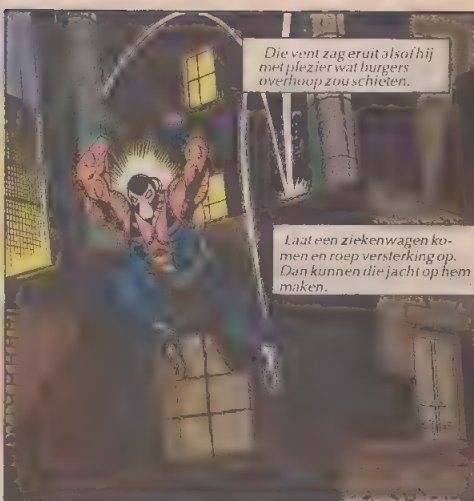
BATMAN LEEFT
NIET MEER. IK
HEB HEM VER-
NIETIGD.

IK HEERS
OVER DEZE
STRATEN.

IK BEHEERS
GOTHAM.











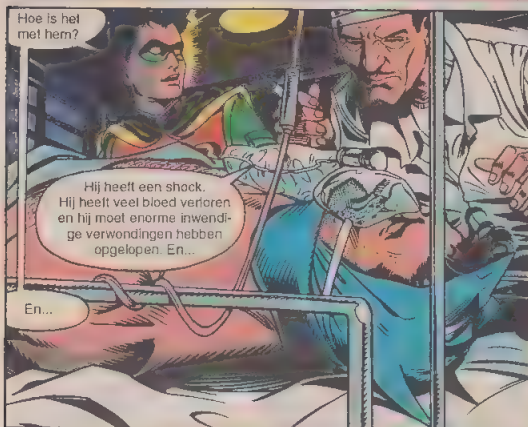
Hé, Montoya, we hoorden dat een gek de Batman heeft uitgeschakeld.

Is dat zo? O! komt hij er weer bovenop?

Hoe is het met hem?



Hij zag eruit of we hem nooit meer terug zullen zien.



Hoe is het met hem?

Hij heeft een shock. Hij heeft veel bloed verloren en hij moet enorme inwendige verwondingen hebben opgelopen. En...

En...



Ik geloof...

Ik geloof dat zijn rug...



Oh, mijn God.



Hij moet naar een ziekenhuis

We brengen hem terug naar de grot.

Een ECHT ziekenhuis, Alfred.



We zullen ons uiterste best voor hem doen, Robin. Ik heb zijn verwondingen al zo vaak ge...

Maar ZO ERG is het nog nooit geweest. Dit keer kan hij STERVEN.



We hebben dit eerder meegemaakt, hij en ik.

LUISTER naar me, Alfred! We MOETEN hem naar een ziekenhuis brengen. We moeten zijn leven redden.



Het enige leven dat voor hem belangrijk is, is zijn leven als Batman. In een ziekenhuis ontdekken ze dat Batman Bruce Wayne is.

Je zult dan zijn LICHAAM redden. Maar de MAN heb je gedood.



We brengen hem naar de grot en we verzorgen hem tot we een aannemelijke reden hebben bedacht hoe Bruce Wayne deze verwondingen heeft opgelopen.

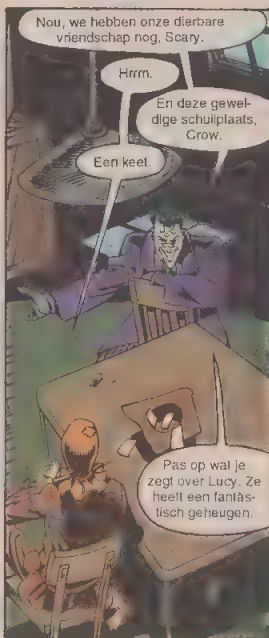
Zijn we het daar over eens, jonheer Tim?

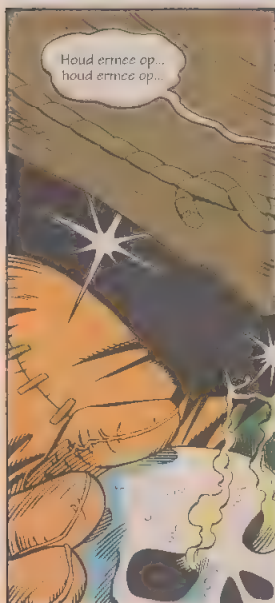


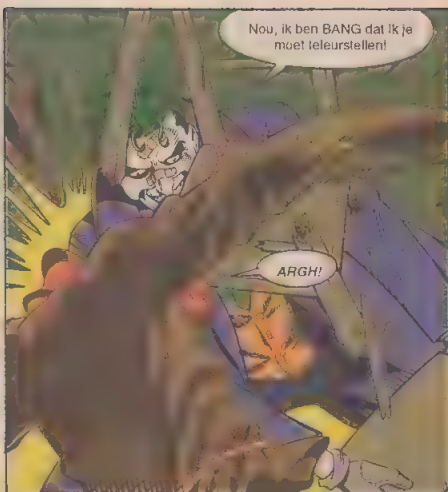
Het spijt me, Alfred.

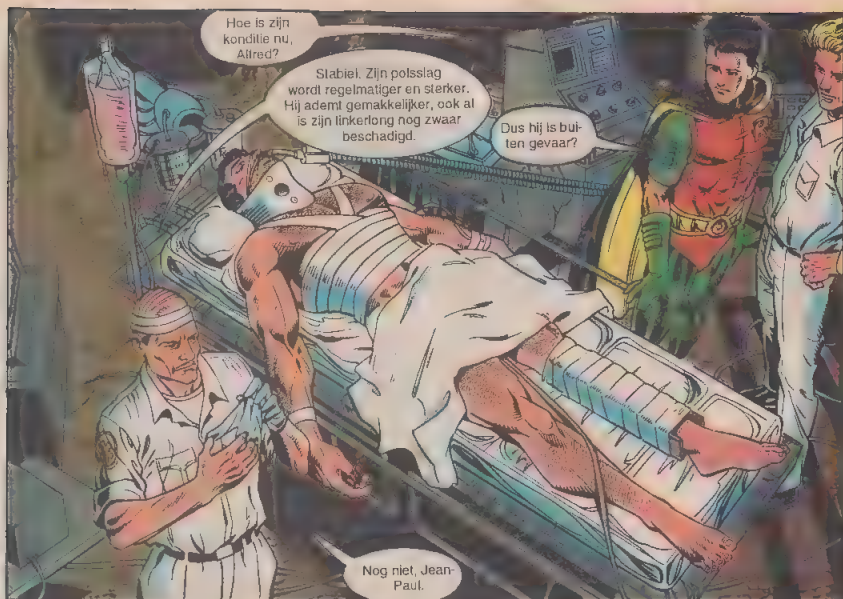
Breng ons naar de grot, Paul.














We hebben een medicijn nodig dat decadron heet. Dat wordt speciaal gemaakt voor de behandeling van de ruggegraat.

Alleen daarmee kan ik de zwelling stoppen. Maar alleen als ik het binnen een uur kan toedienen.

Dan HALEN we dat. Paul, we nemen de batmobiel.

Ik...

Ga met hem mee.

Maar de batmobiel...

Ik heb Tim niet alles verteld over de toestand van Bruce...

Zonder het decadron zal meneer Bruce, zelfs als hij tot bewustzijn komt, voorgoed verlamd zijn.

Sukses, Jean Paul. Veel sukses.

We bollen dat Batman de wagen niet heeft afgesloten, toen hij die parkeerde.

Alleen HIJ kent de kodes.

Weet je, misschien is het beter als je op het ergste voorbereidt.

Zeg dat niet, Azrael. Ik wil dat niet HOREN.

Er zal altijd een Batman zijn.

ALTIJD.





Ik wist dat je hier zou zijn.

Je zult dit wel gek vinden, Sarah, na alles wat er gebeurd is.

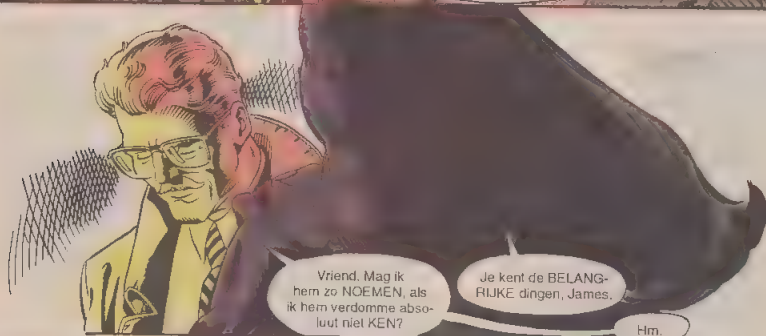
Hoop, tegen beter weten in



Ik weet wat hij voor jou betekent.

Wat hij voor JOU betekent, weet ik ook.

Vergeet dat nou allemaal maar. Ik weet dat hij je vriend is en dat je je zorgen om hem maakt.



Vriend. Mag ik hem zo NOEMEN, als ik hem verdomme absoluut niet KEN?

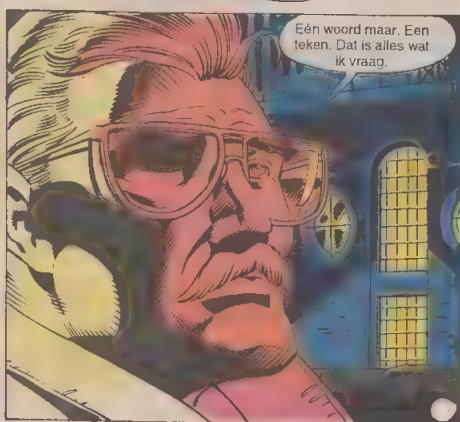
Je kent de BELANGRIJKE dingen, James.

Hm.



Ik ben zo terug. Houd jij even de wacht?

Zoals altijd, kommissaris.



Eén woord maar. Een teken. Dat is alles wat ik vraag.

lets waardoor ik weet dat
Gotham als stad nog steeds
hoop mag koesteren.

En wie is dat ventje? Ik sta een paar
maanden op non-aktief en jij vervangt
me door een stuk ondergoed.

Zo is het niet,
Scarface.

Durf jij
me "ondergoed"
te noemen?

Ja, geschimmeld stuk
poelskatoen!

Nou, IK heb je
anders uit de ik
gehaald!

DAAR ben
ik glij mee, stuk
schimmel!

Ik heet
SOKJE.

STINKJE, gedoe! Je.
Je had vaker van partner
moeten WISSELEN,
Ventriloquist.

Jongens...
jongens...

Maken jullie nou
geen ruzie...

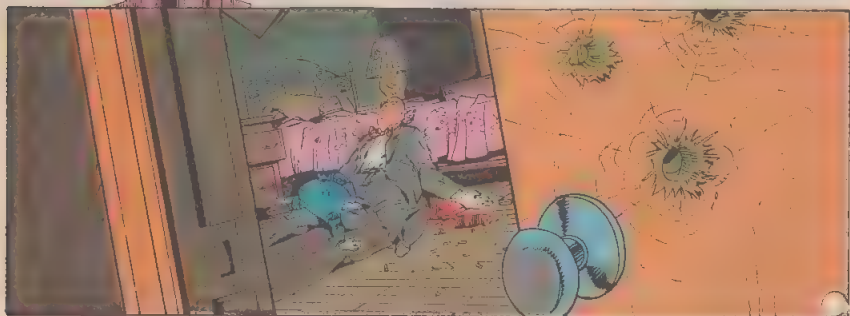
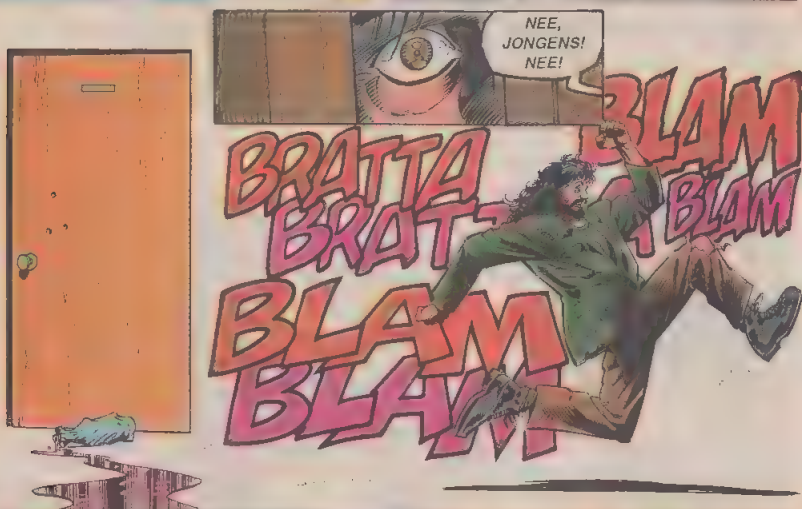
Je keuze van
handlangers valt me
bar legen.

En wat gedoe! Jij
DAAR mee?

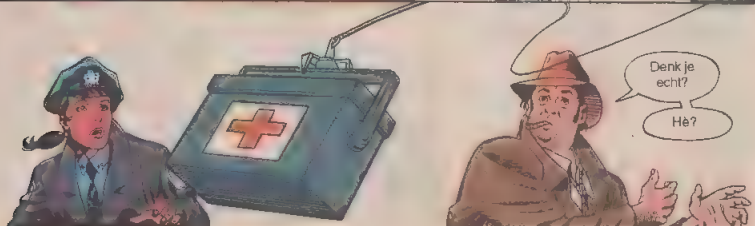
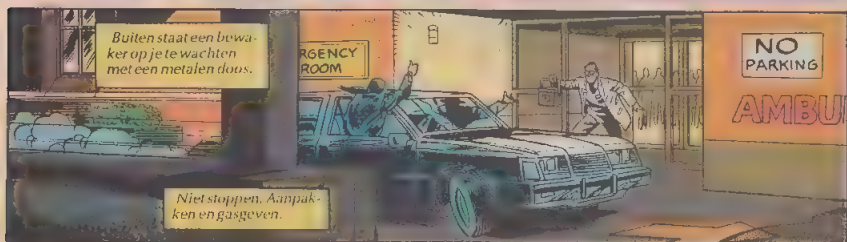
We hadden je op
die plank moeten la-
ten liggen, Scarface.

Jou hebben we
niet nodig.

Misschien kunnen
we je beter in de stortbak
kieperen.

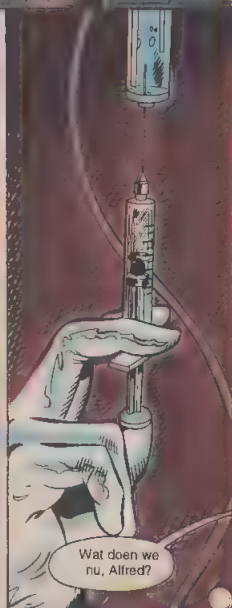
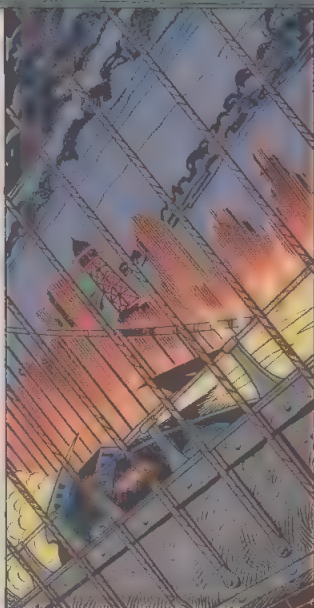






Ik ZEI het toch.

Toch vind ik het raar. Waar-
om moesten we zo verdomd
snel opschieten?



Wat doen we
nu, Alfred?

Hel
moelijkste
gedeelte.

AFWACH-
TEN..!



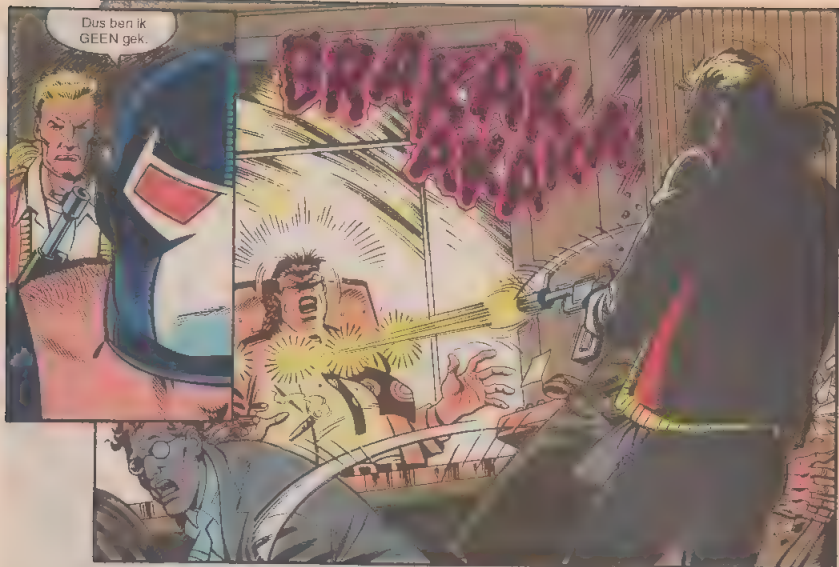
RIDDERS IN DUISTERNIS



Tekst - Doug Moench * Tekeningen - Jim Aparo * Inkt - Rick Burchett * Kleur - Adrienne Roy * Vertaling - Rob van Eijck * Lettering - BeauType * Nederlandse productie - Ger van Mourik * Nederlandse cindredactie - Ans Loos

BATMAN is gecreëerd door BOB KANE





Dus ben ik
GEEN gek.

BRAK
BRAK



Ik ben BANE... en ik
ben de nieuwe heer-
ser in Gotham.

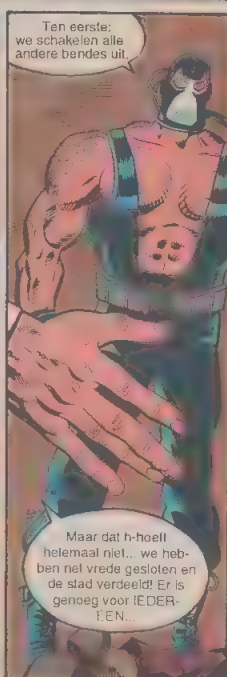
Iemand
BEZWAREN?



N-Nee... w-we
zullen niet plezier
met je samen-
werken...

VOOR
mij wer-
ken.

Eh... -Ja...
zo is dat.



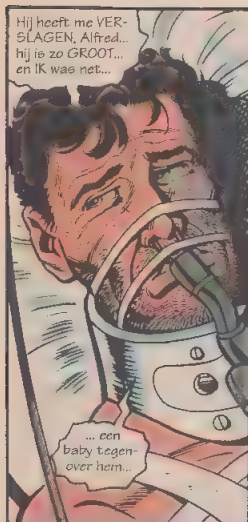
Ten eerste:
we schakelen alle
andere bendes uit.

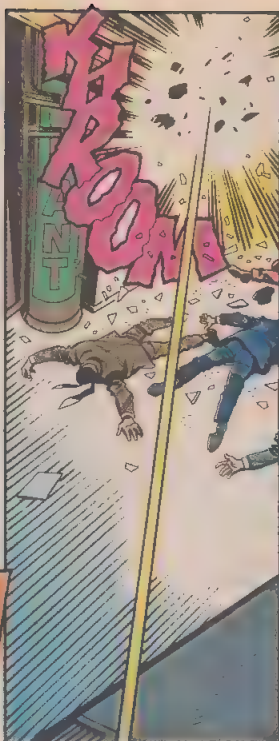
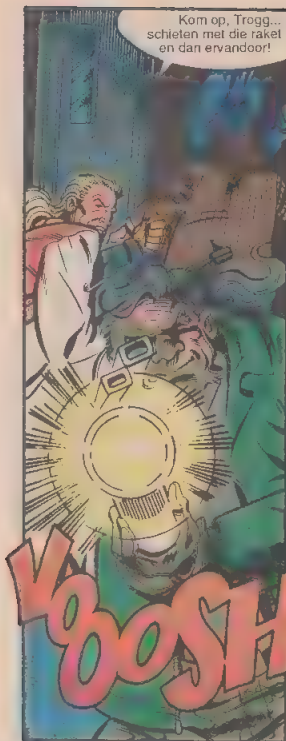
Maar dat h-hoell
helemaal niet... we heb-
ben net vrede gesloten en
de stad verdoeld! Er is
genoeg voor IEDER-
EEN...



Nee...
Ik wil AL-
LES.

De anderen
gaan eraan. En
wel METEEN.

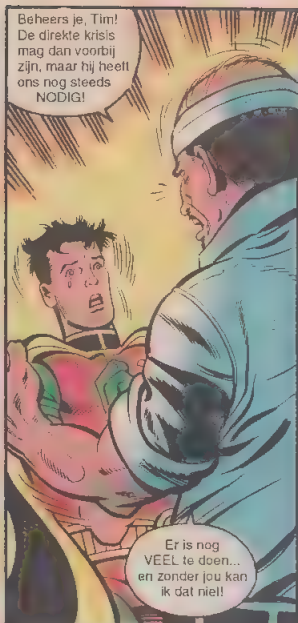






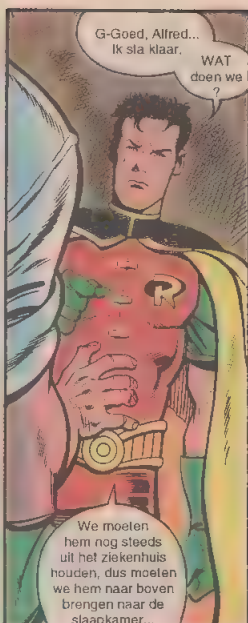
Zo'n langdurige beproeving
MOET zijn tot elsen... bij
IEDEREEN.

Niet bij
HEM, Alfred! Ik kan
het niet verdragen
om hem zo...



Beheers je, Tim!
De direkte crisis
mag dan voorbij
zijn, maar hij heeft
ons nog steeds
NODIG!

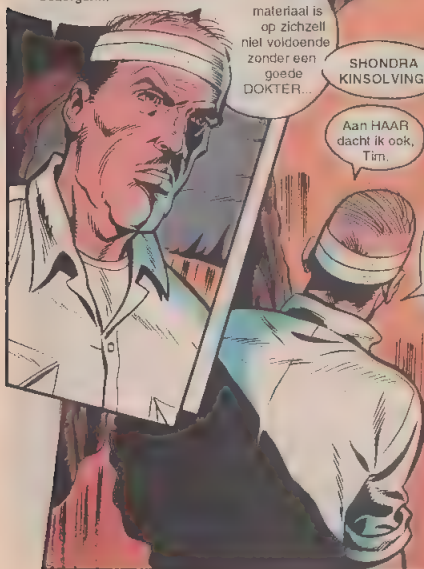
Er is nog
VEEL te doen...
en zonder jou kan
ik dat nie!



G-Goed, Alfred...
Ik sla klaar. WAT
doen we
?

We moeten
hem nog steeds
uit het ziekenhuis
houden, dus moeten
we hem naar boven
brengen naar de
slaapkamer...

Ik bel Lucius Fox en laat hem alle
noodzakelijke apparatuur hier
bezorgen...



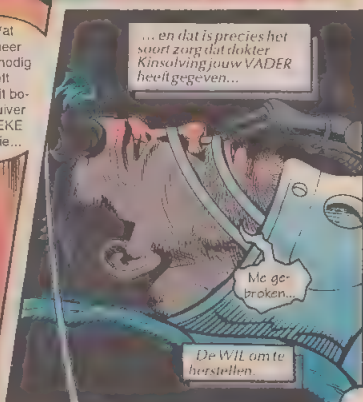
Maar al dat
materiaal is
op zichzelf
niet voldoende
zonder een
goede
DOKTER...

SHONDRA
KINSOLVING!

SNAP

Aan HAAR
dacht ik ook,
Tim.

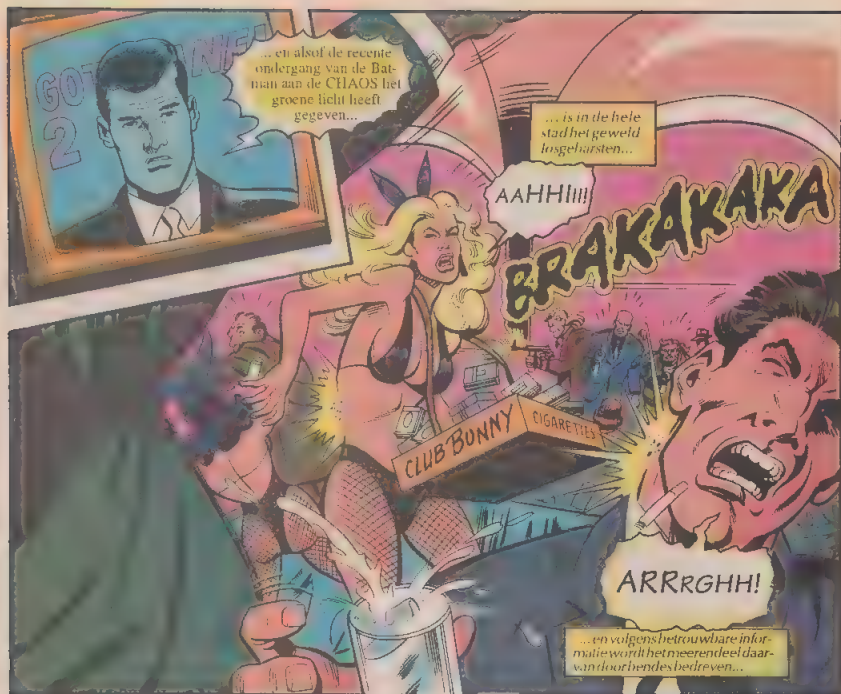
Wat
meneer
Bruce nodig
heeft
sligt uit bo-
ven zuiver
FYSIEKE
therapie...

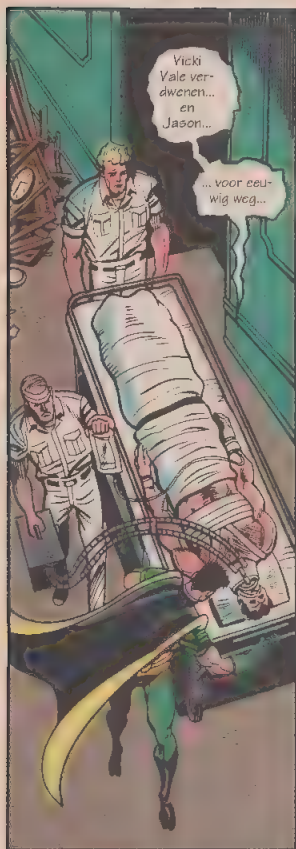


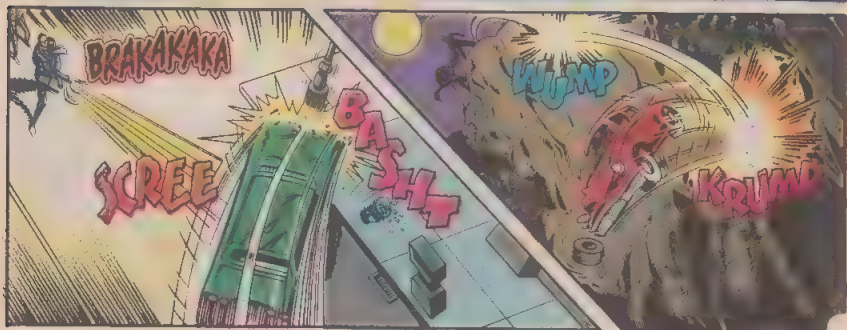
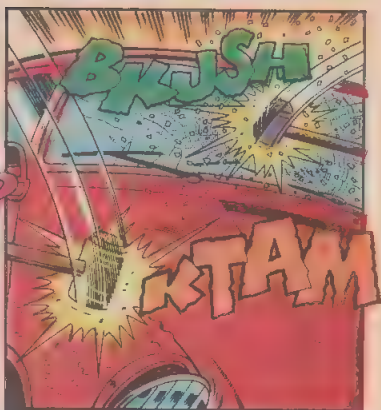
... en dat is precies het
soort zorg dat dokter
Kinsolving jouw VADER
heeft gegeven...

Me ge-
broken.

De WIL om te
herstellen.

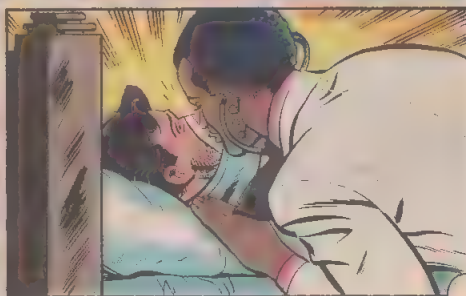
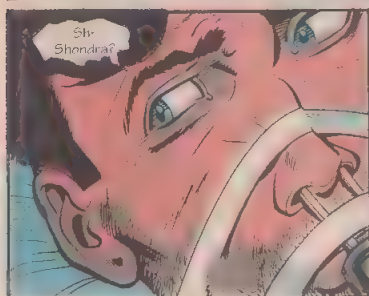


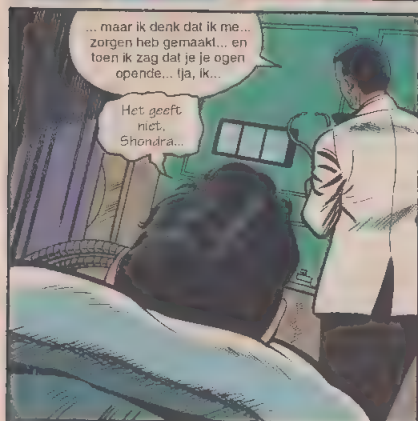


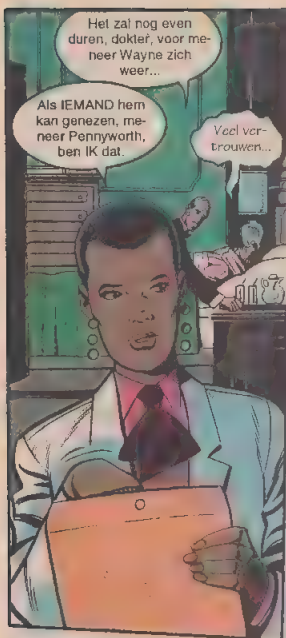












Het zal nog even duren, dokter, voor meneer Wayne zich weer...

Als IEMAND hem kan genezen, meneer Pennyworth, ben IK dat.

Veel vertrouwen...



Als ik je goed ken, ben jij niet iemand die snel OPGEeft... ook al kun je goed liegen.

Liegen..?



Deze Röntgenfoto laat duidelijk een breuk in de draaipunten zien...

... niet bepaald het soort verwonding dat je oploopt bij een auto-ongeluk...



... dat, hoe dan ook, eerder je BENEN verbrijzeid zou hebben dan je RUG.

Ik...

Hij is uit de wagen geslingerd, voor die over de rand verdween en in op een rolsblok terechtgekomen.



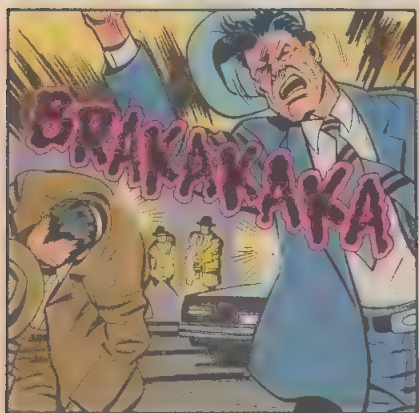
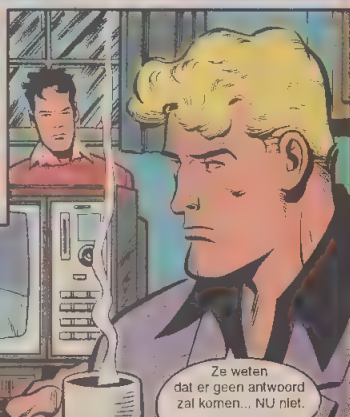
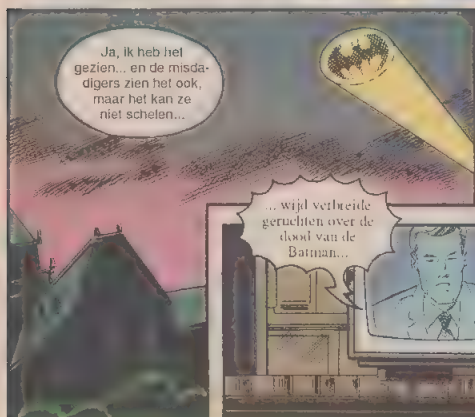
Goed, hoor... ik GELOOF het wel.

Echt waar?

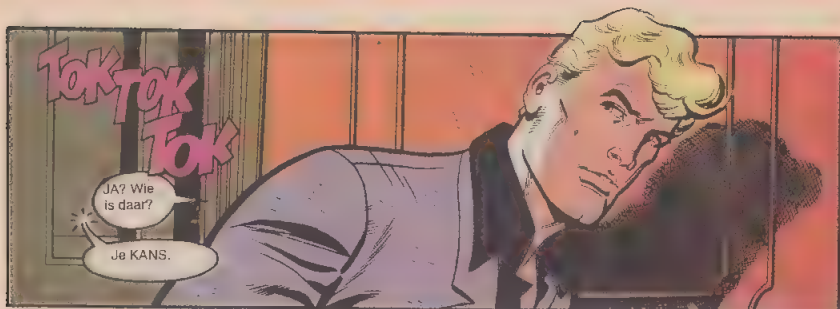
Je bent een MYSTERIE voor me, Bruce... en het feit dat je je vastklampt aan je geheim bewijst dat je het nog niet hebt OPGEGEVEN!



Trouwens, ik ben dol op analyseren, dus vind ik het heerlijk om mysteries te ontsluiten... stukje bij beetje.



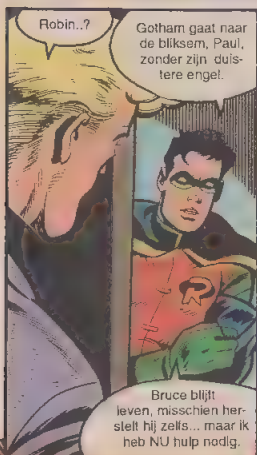




TOK
TOK
TOK

JA? Wie
is daar?

Je KANS.



Robin..?

Gotham gaat naar
de bliksem, Paul,
zonder zijn duis-
tere engel!

Bruce blijft
leven, misschien her-
stelt hij zelfs... maar ik
heb NU hulp nodig.



De hele ge-
schokte STAD
heeft hulp
nodig.

En je wilt dat...
AZRAEL...



Hij wil het...
maar AZRAEL
wil hij NIET.

HIER.

WAT..?

Dit is wat
je vanaf het BE-
GIN gewild hebt...



... de man-
tel van de
BATMAN.

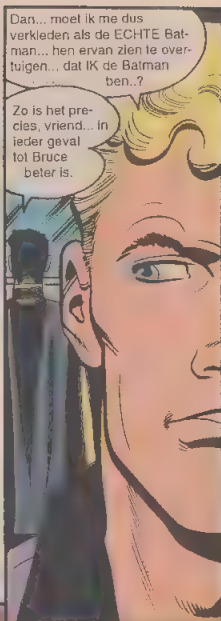
Zijn...
kostuum?

Niet
helemaal... het
origineel is nogal
gehavend... en dit
is voor jou op
maat ge-
maakt!



Maar... waarom kan ik dat ANDERE kostuum niet dragen dat je voor mij hebt gemaakt?

Omdat de chaos buiten vooral een psychologische oorzaak heeft... en Gotham heeft zijn vleermuis nodig.



Dan... moet ik me dus verkleeden als de ECHTE Batman... hen ervan zien te overtuigen... dat IK de Batman ben..?

Zo is het precies, vriend... In ieder geval tot Bruce beter is.



EN?

Zo'n kans krijg je maar EEN keer.



Dorik je dat ik het KAN?

Anders zou ik het niet vragen.

Ik bedoel... denk je dat ik... EVEN goed ben als hij?

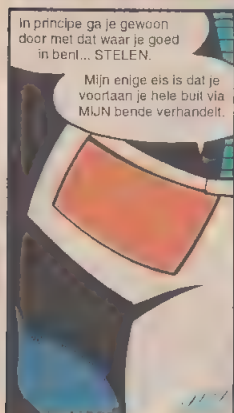
NIEMAND is zo goed als HIJ.



Je vergist je... ik zal BETER zijn.

Grote woorden.

Maar probeer dat niet bij BANE.





Leopold?

Tja... het proberen waard.

We ZIEN nog wel.



Dus je WERKT voor me?

NOOIT.

Maar ik werk wel met je SAMEN.

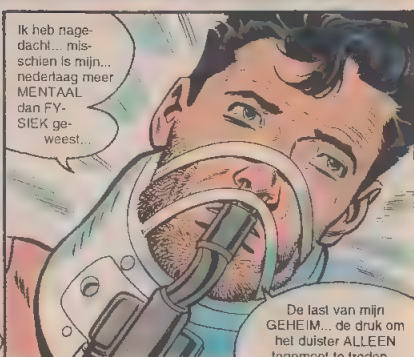


... want je hebt tenslotte de Batman platgelegd.

Shondra is SLIM, Alfred...

Inderdaad, meneer. Volgens Timothy heeft zij een wonder verricht bij zijn vader.

Mijn enige angst is dat zij TE slim zal blijken.



Ik heb nagedacht... misschien is mijn... nedertaag meer MENTAAL dan FY-SIEK geweest...

De last van mijn GEHEIM... de druk om het duister ALLEEN tegemoet te treden...



Niets dan haat en geweld, nooit liefde en zorg voor een ander... geen tederheid...

Misschien kan ik alleen herstellen, mentaal zowel als fysiek, door Shondra volledig in vertrouwen te nemen...



... mijzelf met haar te delen... en het geheim onthullen...

Ah... alles goed en wel, meneer, zolang ■ het HYPOTETISCH bedoelt en ■ het niet TE ver doorvoert...

... als u begrijpt wat ik BEDOEL.





Het is een
lang, gevaarlijk
SPEL geweest...

... dat ik mis-
schieen VERLO-
REN heb...



Misschien
heeft Aitred
ongelijk...
misschien...

... moet ik
Shondra... ALLES
vertellen.

WORDT VERVOLGD...



VENTRILOQUIST

Echte naam: onbekend
Beroep: misdadiger
Familieleden: geen
Lidmaatschappen: geen
Werkterrein: Gotham City

Lengte: 1,72 m
Gewicht: 76 kg
Ogen: onbekend
Haar: grijs

GESCHIEDENIS

De Ventriloquist is een bendeleider die overduidelijk een gespleten persoonlijkheid bezit. De Ventriloquist zelf lijkt een stille, introverte man die absoluut niet gevaarlijk is. Eigenlijk raakt hij zelfs in hoge mate ontzet bij het zien van geweld. Hij draagt een buiksperspop, Scarface, die er uitziet en praat als een typische gangster uit de films van de jaren dertig. Via Scarface komt de duistere zijde van het karakter van de Ventriloquist naar buiten: vulgair, lichtgeraakt, meedogenloos, immoreel en moorddadig. Bij monde van Scarface onderhoudt de Ventriloquist het contact met zijn handlangers en leidt hij hun misdadige activiteiten. Scarface lijkt zo echt dat andere misdadigers zich tot hem wenden als hun bendeleider, en niet tot de Ventriloquist, die daardoor op de achtergrond blijft. Scarface beschouwt de Ventriloquist als een soort ondergeschikte.

De Ventriloquist heeft een criminele organisatie opgebouwd die 'Fever' heeft verspreid in Gotham, een bijzonder gevaarlijk illegaal verdovend middel.

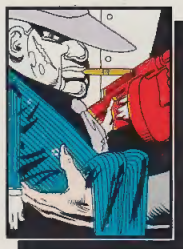
De Batman heeft gezworen een eind te maken aan de misdadige praktijken van de Ventriloquist. Uiteindelijk heeft de Batman hem en een aantal leden van zijn bende weten te verslaan.

De Ventriloquist is naar de strafgevangenis van Gotham gestuurd, waar hij Scarface onder zijn hoede mocht houden. Ondanks zijn gevangenschap bleef de Ventriloquist controle uitoefenen over zijn handlangers die nog op vrije voeten waren, waardoor hij in

staat was een enorme hoeveelheid cocaïne, ter waarde van vijf miljoen dollar, te leveren aan bendeleider Rafe Santini in Gotham City.

Helaas voor de Ventriloquist werden zijn plannen afgeluisterd door zijn celgenoot Mortimer Kadvan, die samen met de Penguin, het misdadige genie dat daar ook gevangen zat, uit de gevangenis wist te ontsnappen, waarna zij de cocaïne hebben onderschept, toen die aan Santini werd geleverd.

Vervolgens schoot de Penguin Kadvan neer, maar kort daarop wist de Batman de Penguin op te sporen en aan de politie uit te leveren. Zo is een van de grootste misdadige ondernemingen van de Ventriloquist een volledig fiasco geworden.

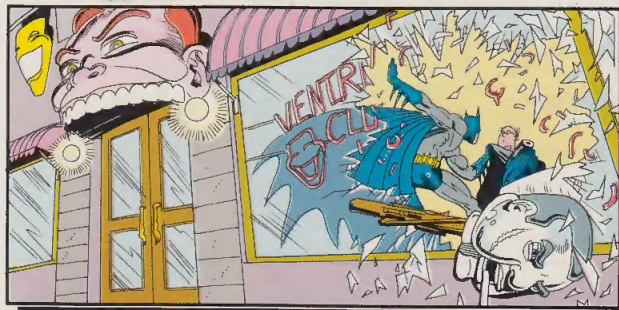


KRACHTEN EN WAPENS

De Ventriloquist beschikt niet over bovenmenselijke krachten en slaat een zeer slecht figuur in een gevecht van man tegen man. Hij is echter een uiterst bekwaam buikspreeker, hoewel hij, net als andere buikspreekers, moeite heeft met de letter 'B'.

Daarom spreekt hij, in de rol van Scarface, de 'B' als een 'G' uit (en noemt hij de Batman dus Gatman).

Hoewel de Ventriloquist in zijn normale verschijning een rustige, introverte, schijnbaar ongevaarlijke man lijkt, is hij in zijn rol van Scarface een listig, meedogenloos strateeg in de misdaad.



Tekst: Peter Sanderson. **Tekeningen:** Norm Breyfogle

8 1710823 006944



VENTRILOQUIST